

THEATER MÜNSTER

Pressemitteilung 06.12.2022

„Kurzweiliger, berührender, unterhaltsamer Abend
mit großartigen Schauspielern...“ –

Das Vermächtnis

Teil 1 und 2

Von Matthew Lopez

Aus dem Amerikanischen von Hannes Becker
Frei nach dem Roman „Howards End“ von E. M. Forster

Termine im Dezember 2022, Kleines Haus

Matthew Lopez' gefeiertes Stück, das bereits im Londoner Westend und am Broadway lief, entfaltet ein feines, komplexes und rasantes Epos über eine Gruppe schwuler Männer, die drei verschiedenen Generationen angehören und im Zeichen ihrer Differenz um Verantwortung, Wahrheit und Fürsorge ringen. Eric und Toby sind ein glückliches 30-something Paar und bestreiten mit ihren Freunden ein angenehmes Leben im Herzen der queeren und intellektuellen Metropole New York. Doch im Klima des aufkeimenden Populismus der Trump-Ära verändern sich die privaten und politischen Vorzeichen ihrer Existenz: Sie stürzen in eine Beziehungskrise, deren Folgen heftig am Selbstverständnis ihrer Identitäten rütteln und sich in der Krise eines zutiefst gespaltenen, unversöhnten Landes spiegeln.

„Das Vermächtnis“ in der Inszenierung von **Sebastian Schug**, verknüpft geschickt und großformatig die Geschichte schwuler Emanzipation mit den Traumata und dem Schmerz der AIDS-Krise, Sucht und Einsamkeit und der Frage nach Solidarität und Zusammenhalt angesichts kontinuierlicher Marginalisierung einer Minderheit. Das Stück wurde vom Londoner Daily Telegraph als das „wahrscheinlich wichtigste amerikanische Stück des Jahrhunderts“ bezeichnet und besteht aus zwei abendfüllenden Teilen, die an Wochenenden als ein zusammenhängendes Theater-Event mit kulinarischer Verköstigung zwischen den beiden Teilen erlebt werden können.

Im zweiten Teil wird die Schauspielerin **Mechthild Großmann** zu erleben sein, die der Stadt Münster aus dem Münsteraner Tatort bestens bekannt ist und nun mit dem „Vermächtnis“ nach über 20 Jahren Abwesenheit an das Theater Münster zurückkehrt.

Als zusätzlichen Anreiz zeigt das Theater Münster bis zum 29. Dezember im Oberen Foyer des Kleinen Hauses die Ausstellung „Queer Münster – Eine andere Geschichte der Stadt“ in Kooperation mit dem LWL jeweils vor den Vorstellungen.

Besetzung

Eric Glass
Toby Darling
Adam McDowell / Leo
Walter Poole / Morgan
Henry Wilcox
Jason 2 u. a.
Tristan u. a.
Malagón
Jason 1 u. a.
Jasper u. a.

Pascal Riedel
Ansgar Sauren
Anton Dreger
Frank-Peter Dettmann
Christian Bo Salle
Alaaeldin Dyab
David Felipe Gaviria

Julius Janosch Schulte
Artur Spannagel

Inszenierung
Bühnenbild
Kostüme
Dramaturgie

Sebastian Schug
Jan Freese
Juliane Götz
Tobias Kluge

Aufführungsrechte: S. Fischer Theaterverlag. Frankfurt am Main

THEATER MÜNSTER

Pressestimmen:

„Es war ein Ereignis, ein Beben, ein schauspielerischer Erdbeben, der hohe Wellen wirft und noch lange nachwirken wird. Die Zuschauer im Kleinen Haus feierten den großen Theaterabend und ein herausragendes Ensemble mit tosenden Ovationen“ (Westfälische Nachrichten)

„Also, das lohnt sich und das Publikum hat das Ensemble bombastisch beklatscht und gefeiert, die waren die lange Zeit dabei und haben es gut befunden.“ (WDR3 Mosaik)

Weitere Vorstellungstermine

So. 11.12.2022, 14.30 Das Vermächtnis - 1. Teil und 19.00 Uhr, 2. Teil / Di. 13.12.2022, 19.30 Uhr, 1. Teil / Mi. 14.12.2022, 19.30, 2. Teil / Sa. 17.12.2022, 15.00, 1. Teil und 2. Teil, 19.30 Uhr / Do. 22.12.2022, 19.30, 1. Teil / Fr. 23.12.2022, 19.30, 2. Teil / Mo. 26.12.2022, 14.30, 1. Teil und 19.00 Uhr, 2. Teil / Fr. 13.01.2023, 19.30, 1. Teil

Unsere kulinarische Vermächtnis-Aktion!

Tauchen Sie ganz in das Epos *Das Vermächtnis* ein und lassen Sie sich in der großen Pause zwischen Teil 1 und 2 verköstigen.

Adventsbuffet in Verbindung mit einer Eintrittskarte: 28,50 €

Sa 3.12.22 (Premiere) / So 11.12.22 / Sa 17.12.22
Weihnachtsbuffet in Verbindung mit einer Eintrittskarte: 42 €

Mo 26.12.2022
Das Vermächtnis Teil 1 und 2 im Paket:
20 % Rabatt auf die Eintrittspreise